



1^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΥ ΟΡΟΥΣ

02-18|09

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων
2022

www.festivalpentelikou.gr  festivalpentelikou



Αγαπητοί συμπολίτες,

Το σύμβολο της Αθήνας, ο Παρθενώνας, συνδέει τον πολιτισμό της κλασικής αρχαιότητας με το Πεντελικό.

Από τα σπλάχνα του Πεντελικού όρους, από το Αρχαίο Λατομείο, μέσα από ένα θαύμα μηχανικής, λατομικής τέχνης και πολιτισμού, δημιουργήθηκε το διαχρονικό σύμβολο της Αθήνας, της Ελλάδος.

Αυτή η πτυχή του Πεντελικού Όρους δεν έχει φωτιστεί όπως της αρμόζει. Χρέος μας στο Δήμο Πεντέλης είναι να αναδείξουμε αυτό το μνημείο, να αναδείξουμε τον πολιτιστικό πλούτο του βουνού μας, να το αναβαθμίσουμε περιβαλλοντικά. Έτσι ο Δήμος μας συμμετέχει ενεργά στην προσπάθεια που έχει ξεκινήσει από την πολιτεία για την πολιτιστική και περιβαλλοντική αναβάθμιση του Πεντελικού Όρους.

Ο Δήμος μας, σε συνεργασία με ο Δήμο της Αθήνας, ξεκινά από φέτος, στο πλαίσιο της ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς του Πεντελικού και της προβολής της συνεισφοράς του στην κλασική αρχαιότητα, ένα νέο πολιτιστικό θεσμό στην Αττική. Το Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους. Το Φεστιβάλ θα γίνεται στο Αρχαίο Λατομείο και σε χώρους του Πεντελικού κάθε χρόνο αρχές Σεπτεμβρίου, ενώ θα έχει πολιτιστικές εκδηλώσεις καθόλη τη διάρκεια του χρόνου στην Αθήνα και στην Πεντέλη. Ευχαριστώ το Δήμαρχο Αθηναίων Κώστα Μπακογιάννη για την εξαιρετική συνεργασία που έχουμε.

Μέσα από το πρόγραμμα του φεστιβάλ Πεντελικού Όρους προσφέρουμε στους συμπολίτες μας ποιοτικές εκδηλώσεις και δίνουμε τη δυνατότητα στους Αθηναίους να επισκεφθούν το βουνό μας και να βιώσουν από κοντά τις ομορφίες του.

Δήμητρα Κεχαγιά
Δήμαρχος Πεντέλης

Αρμόδια Δ. Σύμβουλος Δήμου Πεντέλης,
κ. Άρτεμις Αργύρη, Αντιδήμαρχος

Φίλες και φίλοι,

Η πολιτιστική κληρονομιά της Αθήνας, σε συνδυασμό με την αναβαθμισμένη εικόνα της και τη σύγχρονη κουλτούρα της, την τοποθετούν στο επίκεντρο του παγκόσμιου ενδιαφέροντος, γεγονός που αποδεικνύεται και από τον συνεχώς αυξανόμενο αριθμό επισκεπτών στην πρωτεύουσα, από όλο τον κόσμο, καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Στον Δήμο Αθηναίων γνωρίζουμε καλά πως Αθήνα σημαίνει πολιτισμός και με οδηγό αυτό σχεδιάζουμε και υλοποιούμε μια σειρά δράσεων και εκδηλώσεων σε όλους τους χώρους και σε όλες τις γειτονιές, που στόχο έχουν την προβολή του πολιτιστικού πλούτου της πόλης, την ψυχαγωγία κατοίκων και επισκεπτών αλλά και τη στήριξη των ανθρώπων του πολιτισμού που τόσο πολύ το έχουν ανάγκη.

Πολιτισμός όμως σημαίνει και συνεργασία, ένα απαραίτητο συστατικό για την εξέλιξη και την μετάβαση στο νέο.

Σε αυτή τη συνεργασία βασιζόμαστε και είμαστε περήφανοι που με πρωτεργάτη τον Δήμο Πεντέλης και τη Δήμαρχο κα Δήμητρα Κεχαγιά, ο Δήμος Αθηναίων θα συμβάλλει με όλες του τις δυνάμεις στην προσπάθεια ανάδειξης του πολιτιστικού χαρακτήρα του Πεντελικού Όρους και τη δημιουργία ενός νέου πολιτιστικού θεσμού στην Αττική, αναδεικνύοντας τη σημαντική συνεισφορά του στην αρχαιότητα.

Η ζωή στην πόλη πρέπει να έχει ευκαιρίες και στιγμές. Ευκαιρίες για γνώση και στιγμές να χαλαρώσεις, να διασκεδάσεις και να ταξιδέψεις και είμαι σίγουρος πως η νέα αυτή προσπάθεια περιέχει όλα εκείνα τα στοιχεία που οι Αθηναίες και οι Αθηναίοι χρειάζονται για να κάνουν τη ζωή τους στην πόλη ακόμη καλύτερη.

Κώστας Μπακογιάννης

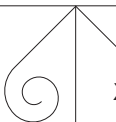
Δήμαρχος Αθηναίων



Αρμόδια Δ. Σύμβουλος Δήμου Αθηναίων,
κ. Νίκη Αραμπατζή, Πρόεδρος ΟΠΑΝΔΑ



04



ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΡΤ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

02 | 9

ώρα 20:00

ΑΡΧΑΙΟ
ΛΑΤΟΜΕΙΟ
ΠΕΝΤΕΛΗΣ



ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

Μόνο με κράτηση θέσεων
στο **festivalpentelikou.gr**

Η Χορωδία της ΕΡΤ θα μας ταξιδέψει σ' ένα μουσικό αφιέρωμα στον σπουδαίο συνθέτη κι επί σειρά ετών Γενικό Διευθυντή της Χορωδίας, Μίκη Θεοδωράκη. Υπό την Διεύθυνση της μαέστρου Σοφία Γιολλάση.

Η Χορωδία, ιδρύθηκε το 1977 από τον τότε διευθυντή του Γ' Προγράμματος Μ.Χατζιδάκι, με βασικό της μαέστρο τον Αντώνη Κοντογεωργίου. Γρήγορα αναδείχτηκε ως ένα από τα καλύτερα σύνολα της χώρας. Το ρεπερτόριό της - πάνω από 1000 έργα - περιλαμβάνει ευρύτατο φάσμα εποχών, συνθετών και μουσικών ιδιωμάτων έως τον 21ο αιώνα, ελληνικά χορωδιακά καθώς και πολλές όπερες. Επί γενικής διεύθυνσης Μ.Θεοδωράκη πραγματοποίησε πληθώρα συναυλιών σε Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Τυνησία, Η.Π.Α, Καναδά, Φινλανδία κ.α.

Το 2004 συμμετείχε στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων και το 2007 εμφανίστηκε στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, στο Polytheater Πεκίνου και στην όπερα της Φρανκφούρτης. Έχει συμπράξει με όλες τις ελληνικές και τις διασημότερες ξένες ορχήστρες.



«ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ» ΤΟΥ ΦΕΔΕΡΙΚΟ ΓΚΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ

Μετάφραση: **Νίκος Γκάτσος**, Σκηνοθεσία: **Νικορέστης Χανιωτάκης**, Πρωτότυπη Μουσική - Σύνθεση
-Ενορχήστρωση: **Αλκίνος Ιωαννίδης**

Τον κεντρικό ρόλο της μάνας ενσαρκώνει η εξαιρετική Μαρία Τζομπανάκη. Η μουσική της παράστασης είναι πρωτότυπη και φέρει την υπογραφή του Αλκίνου Ιωαννίδη με τους στίχους του Νίκου Γκάτσου! Η μουσική θα παίζεται ζωντανά από τους ηθοποιούς. Ένα έργο πρόκληση, μ' έναν θίασο που απαρτίζεται από υπέροχους ηθοποιούς-μουσικούς.

Ο Ματωμένος Γάμος, είναι ένα από τα τρία τραγικά θεατρικά έργα της "ισπανικής υπαίθρου" του συγγραφέα Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα. Και τα τρία έργα υπογραμμίζουν την πειθήνια υποταγή των γυναικών που αποζητούν ελευθερία στην παραδοσιακή κοινωνία της ισπανικής υπαίθρου, η οποία τους αρνείται την κοινωνική ή ερωτική ισότητα.

Ένα από τα δύο ζητήματα που η Διοργάνωση επιθυμεί να προβληματίσει δια μέσου του Φεστιβάλ και της τέχνης, είναι η ισότητα των φύλων και ο διαχρονικός αγώνας της γυναίκας προς την κατεύθυνση αυτή.



ΚΥΡΙΑΚΗ

04|9

ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ



Sasha Grynyuk, Piano - Ukraine



Katerina Chatziniakou, Violin - Greece



Petr Limonov, Piano - Russia



ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΕΙΡΗΝΗΣ & ΦΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ

05 | 9

ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

Σύλληψη & Επιμέλεια Προγράμματος:
Αδαμαντία Τζιγιέρη

Παραγωγή:
Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους

Η σύλληψη της δημιουργίας της, διεθνούς βεληνεκούς, εκδήλωσης προέκυψε από τον σχεδιασμό της Διοργάνωσης να προβληματίσει δια μέσου του Φεστιβάλ και της τέχνης για την αδιαπραγμάτευτη αξία της Ειρήνης και της Φιλίας ανάμεσα στα έθνη.

Συμμετέχουν:
Κατερίνα Χατζηνικολάου, Βιολί - Ελλάδα
Sasha Grynyuk, Πιάνο - Ουκρανία
Petr Limonov, Πιάνο - Ρωσία



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΤ

Με αφορμή τα 100 έτη από την Μικρασιατική καταστροφή, συναντάμε τους πρόσφυγες συνθέτες του ρεμπέτικου σε μια μουσική διαδρομή από την Πόλη & τα παράλια της Μικράς Ασίας στον Πειραιά με ήχο συμφωνικό. Την προσαρμογή & την επεξεργασία έκανε ο μουσικολόγος & ενορχηστρωτής Γιάννης Μπελώνης. Μετά το 1922, οι πρόσφυγες οργανοπαίκτες της Σμύρνης, της Πόλης & των άλλων περιοχών της Ανατολής & του Πόντου με τους ταμπουράδες, τα σαντουροβιόλια, τα μαντολίνα & τις λύρες τους εγκαταστάθηκαν μαζικά στον Πειραιά φέρνοντας μαζί τους τις μελωδίες & την κουλτούρα τους. Συνάντησαν τους περιθωριακούς ρεμπέτες του λιμανιού αναμειγνύοντας δημιουργικά τον ήχο τους σε μια νέα μουσική που άλλαξε τον λαϊκό πολιτισμό της χώρας μας.

Τα Κίτρινα Ποδήλατα, η Μπέττυ Χαρλαύτη & ο Σπύρος Κλείσσας, δίνουν μια νέα πνοή με σεβασμό στις πρωτότυπες εκτελέσεις σε αγαπημένα τραγούδια των Τούντα, Γιοβάν Τσαούς, Νταλγκά, Περιστέρη, Παπάζογλου, Σκαρβέλη, Μπαγιαντέρα, Ρουμπάνη. Υπό τη διεύθυνση του μαέστρου της ΟΣΜ της ΕΡΤ, Γιώργου Αραβίδη.



ΤΕΤΑΡΤΗ

07|9

ώρα 20:00

ΑΡΧΑΙΟ
ΛΑΤΟΜΕΙΟ
ΠΕΝΤΕΛΗΣ



ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

Μόνο με κράτηση θέσεων
στο **festivalpenteliku.gr**



ΣΜΙΛΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ
Η συμβολή της μαρμαροτεχνίας
στην αναστήλωση
των μνημείων της Ακρόπολης

CHISEL AND MEMORY
The contribution
of marble craftsmanship
to the restoration
of the Acropolis monuments



08

ΔΕΥΤΕΡΑ
12 | 9
ώρα 20:00

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΣΜΙΛΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΜΑΡΜΑΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ»

Το «Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους» και η Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (ΥΣΜΑ) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), διοργανώνουν κατά τις ημέρες άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς, έκθεση και δράσεις με τίτλο «Σμίλη και μνήμη. Η συμβολή της μαρμαροτεχνίας στην αναστήλωση των μνημείων».

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν στις 12 Σεπτεμβρίου, ενώ η λειτουργία της έκθεσης θα παραταθεί και μετά την λήξη του Φεστιβάλ, με σκοπό να υπάρξει συνεργασία με σχολεία του Δήμου μας και όμορων Δήμων.

Το μάρμαρο και οι μαρμαροτεχνίτες, είναι συνυφασμένα με την άυλη κληρονομιά του Πεντελικού μας Όρους.

Κεντρικός πυρήνας της έκθεσης είναι η έκθεση φωτογραφίας από τα έργα αναστήλωσης στην Ακρόπολη.



Υ Σ Μ Α

ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ



ΗΜΕΡΕΣ ΑΪΛΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΨΗΦΙΔΕΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Η «Βυζαντινή» Πεντέλη των ιστορικών μοναστηριών & αγιασμάτων, των θρύλων & των παραδόσεων, το μεγάλο βυζαντινό τοπόσημο της Αττικής γης, φιλοξενεί σε συνδιοργάνωση με την Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος μια εβδομάδα εκδηλώσεων με επίκεντρο το μακραίωνο & διαχρονικό διάλογο της βυζαντινής μουσικής - ψαλτικής τέχνης με την μουσική παράδοση της Ρωμιοσύνης & του Γένους, όπως αυτός διαχρονικά υφάνθηκε στα στημόνια των αλησμόνητων πατριδών (Σμύρνη, Πόντος, Καππαδοκία) & κουβαλήθηκε μέσα στις φτωχές μα πολύτιμες αποσκευές των εκατομμυρίων ξεριζωμένων αδελφών μας, κατά τον αιματοβαμμένο ξεριζωμό τους & την βίαιη μετεγκατάστασή τους 100 χρόνια πριν. Στον χώρο των εκδηλώσεων θα φιλοξενηθεί η Περιοδική Έκθεση του Κέντρου Πληροφόρησης «Ψηφίδες Ψαλτικής Τέχνης» & θα προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία σε μικρούς & μεγάλους ν' αγγίξουν «ψηφίδες» της διαχρονίας της ψαλτικής με τη χρήση νέων τεχνολογιών.



ΔΕΥΤΕΡΑ

12 | 9

ώρα 20:00

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

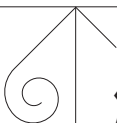




ΜΑΡΙΝΑ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ

Το σπίτι μου στο Αϊβαλί

10



«ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΑΪΒΑΛΙ» ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΜΥΡΝΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ

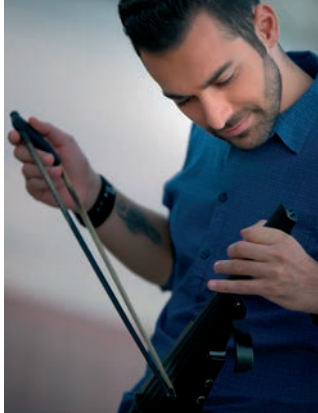
12 | 9

ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

Χορωδίες ψαλτών θα ερμηνεύσουν εξάισια μέλη μελοποιών της Σμύρνης, οι οποίοι μ' ένα μοναδικό τρόπο διαμόρφωσαν ένα ιδιαίτερο ύφος, που μεταφέρθηκε στα κοντινά νησιά του Αιγαίου και φυσικά επηρέασε καθοριστικά την ψαλτική του 20ου αιώνα στην Ελλάδα. Παράλληλα, και με αφορμή τον καινούριο δίσκο - CD με τίτλο «**Το σπίτι μου στο Αϊβαλί**», η Μικρασιάτισσα τραγουδίστρια Μαρίνα Μανωλάκου θα ερμηνεύσει σύγχρονα μικρασιάτικα τραγούδια σε στίχους του Κώστα Μπαλαχούτη και μουσική του Μανώλη Καρπάθιου. Ανατολίτικο ήχοι μέσα σε νέες δημιουργίες, οικοδομούν γέφυρες ανάμεσα στην παράδοση και στο σήμερα. Στο δεύτερο μέρος της συναυλίας, θ' ακουστούν γνώριμα μικρασιάτικα της παράδοσης που συγκινούν τον κάθε ακροατή. Πενταμελής ορχήστρα, με μικρασιάτικα αλλά κ μοντέρνα όργανα συνοδεύουν τη γνωστή καλλιτέχνη. Την ορχήστρα διευθύνει ο συνθέτης Μανώλης Καρπάθιος.





«ΑΡΟΘΥΜΩ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΟΡΩ ΣΕ ΠΑΤΡΙΔΑ Μ'...» ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΝΤΟ

Ο Κώστας Αγέρης συμπράττει με τους Δομέστικους της Δράμας, των αδελφών Γρηγόρη και Πέτρου Παπαεμμανουήλ, ερμηνεύοντας τραγούδια του χθες και του σήμερα, που γονιμοποίησαν μήνες, αφηγήσεις και «αναγνώσματα» που ψηλαφούν την ιστορική πραγματικότητα και ανασυνθέτουν την ενότητα του νέου Ελληνισμού με τα ανεκτίμητα κλασικά διαμάντια της ποντιακής μουσικής ρίζας. Τραγούδια με φρέσκο αγέρα και ήχο, που κουβαλούν μήνες και θύμησες του χτες. Δημιουργίες που μιλούν για μικρές και μεγάλες στιγμές: της χαράς, του κεφιού, του έρωτα, του χωρισμού, της λύτρωσης. Πολύτιμα και ανεκτίμητα τα δώρα τους, αληθινά γιατρικά, σμιλεμένα με απόφιο μεράκι από χαρισματικούς μαϊστορες (μαστόρους). Κεντημένα με συναίσθημα και αφειδώλευτη εκφραστικότητα, με άπειρο σεβασμό και γλυκόπικρη νοσταλγία, αλλά με «σύγχρονη» διάθεση και ευρηματικό χαρακτήρα, με μελωδίες και φράσεις που ανασκαλεύουν βιώματα και όνειρα, βαθιά ριζωμένα στο γονιδίωμά μας, με ερμηνείες που λειτουργούν ενωτικά και «θεραπευτικά» στους δύσκολους καιρούς που βιώνουμε.



ΤΕΤΑΡΤΗ

14 | 9

ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ





ΠΕΜΠΤΗ
15 | 9
ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

«ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ, ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ»

Α΄ Μέρος
«Η Μουσική, τα Μαθηματικά και ο Εγκέφαλος»
Θεοδόσης Π. Τάσιος

Ο κύριος Θεοδόσης Π. Τάσιος, Έλληνας ακαδημαϊκός, πολιτικός μηχανικός, αρθρογράφος και συγγραφέας, θα υπενθυμίσει πρώτον τον χακτήρα του καλλιτεχνικού ενεργήματος, και αναφερόμενος ειδικά στην Μουσική, θα περιγράψει την φύση της και την σχέση της με τα Μαθηματικά, με αντιστοιχίες σε πειραματικά αποτελέσματα απόκρισης του Εγκεφάλου στα μουσικά ακούσματα.

Β΄ Μέρος
«Χωράει η Τεχνητή Νοημοσύνη στην Τέχνη;»
Θεόδωρος Ν. Κρίντας

Ο κύριος Θ. Κρίντας, Αντιπρόεδρος Ομίλου Τεχνητής Νοημοσύνης AI - Catalyst, θα μας αναλύσει τι είναι η Τεχνητή Νοημοσύνη και πώς εμφανίζεται στην καθημερινότητά μας και ειδικότερα στον πολιτισμό. Μπορεί η Τεχνητή Νοημοσύνη να δημιουργήσει ένα έργο τέχνης;



«ΔΥΟ ΗΛΙΟΙ, ΔΥΟ ΦΕΓΓΑΡΙΑ» ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ

Η Καππαδοκία, η εσχαιά του ελληνισμού με τον μυστικιστικό της χαρακτήρα, μπολιάζει το ελληνικό μουσικό πάνθεον με ιερούς ρυθμούς και μελωδίες αρχέγονες. Η Ζωή Μήλιου, η νέα φωνή της Μικρασίας, μας ξεναγεί στο μουσικό ιδίωμα της Καππαδοκίας με την αρωγή έμπειρων μουσικών της παραδοσιακής μουσικής σκηνής.

Βιολί, κανονάκι, κρουστά, λαούτο αγκαλιάζουν το δωρικό ηχόχρωμα της φωνής σε μια μοναδική συνάντηση ήχων, συχνοτήτων, ενεργειών.



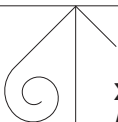
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

16|9

ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ





ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ
17 | 9
ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

Το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής ιδρύθηκε το 1998, με σκοπό τη διάδοση της ελληνικής ελαφράς μουσικής. Στις τακτικές του εμφανίσεις συμπράττει συχνά με μεγάλα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού, όπως οι: Λάκης Χαλκιάς, Βασίλης Λέκκας, Μπάμπης Τσέρτος, Χρόνης Αηδονίδης, Μαρία Δημητριάδη, Νίκος Δημητράτος, Γλυκερία, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Σταμάτης Κόκοτας, Νάντια Καραγιάννη, Λένα Αλκαίου, Μιχάλης Δημητριάδης, Σοφία Παπάζογλου, Ηρώ Σαΐα, Φωτεινή Βελεσιώτου, Γιώτα Νέγκα κ.ά.

Την βραδιά αυτή, θα ερμηνεύσουν τραγούδια του σύγχρονου ελληνικού ρεπερτορίου η Δώρα Λουίζου κι ο Μανώλης Σκουλάς. Το Εργαστήρι, έχει παρουσιάσει σε ειδικά αφιερώματα το έργο σημαντικών Ελλήνων τραγουδοποιών, όπως των: Γιάννη Σπανού, Απόστολου Καλδάρα, Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Βασιλή Τσιτσάνη κ.ά. Παράλληλα, έχει πραγματοποιήσει ειδικά αφιερώματα στο ρεμπέτικο, το λαϊκό, το δημοτικό και το έντεχνο τραγούδι σε πλήθος συναυλιών, ενώ δίνει τακτικές συναυλίες στο θέατρο Ολύμπια (Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας»), καθώς και σε άλλους χώρους εντός και εκτός Αθηνών.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ - ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ

Η Μαρία Φαραντούρη και ο Βασίλης Λέκκας, κατεξοχήν συνδεδεμένοι με την ερμηνεία των μεγαλύτερων Ελλήνων ποιητών και συνθετών (όπως Μάνος Χατζηδάκις, Μίκης Θεοδωράκης, Θάνος Μικρούτσικος, Σταμάτης Κραουνάκης, Διονύσης Σαββόπουλος, Σταύρος Ξαρχάκος, Μάνος Λοιζος, Γιάννης Μαρκόπουλος κ.α.), συνδημιουργούν αποκλειστικά για το Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους, μια ανεπανάληπτη μουσική παράσταση!

Μια συναυλία που συνδέει μοναδικά επί σκηνής τον δυναμικό λυρισμό των δυο σπουδαίων καλλιτεχνών και την ερμηνεία των μεγαλύτερων Ελλήνων δημιουργών, μ' έναν εμβληματικό χώρο της Πεντέλης.



ΚΥΡΙΑΚΗ

18|9

ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Σχεδιασμός-Οργάνωση-Επικοινωνία Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους: **Αδαμαντία Τζινιέρη**

